

TEORIE E METODI DELLA STORIA DELL'ARTE (MSAD)

Master di II Livello

Sigla: MSAD

Durata: 12 mesi

È obiettivo del corso contribuire a ripercorrere idealmente le diverse concezioni dell'attività artistica che si sono succedute nelle varie epoche dando vita al succedersi dei movimenti e delle tendenze che hanno influenzato lo studio dei problemi dell'arte. Nella trattazione di una materia che, in relazione alle molteplici sfasature storico-artistiche e storico-filosofiche, presenta notevoli difficoltà nel seguire un lineare percorso storicizzante, si è preferito adottare un itinerario di tipo sincronico, basato sull'analisi dei diversi approcci metodologici, integrato inoltre dall'esame dei più rilevanti fenomeni collegati all'espressione dello stile e del gusto. Particolare attenzione viene dedicata infine ai problemi dell'interpretazione estetica inevitabilmente connessa ai modi della formazione dell'uomo.

Destinatari

Insegnanti degli istituti di istruzione primaria e secondaria con laurea quadriennale/quinquennale.

Programma

Il Master prevede la trattazione dei seguenti argomenti:

SSD	UD	Titolo	CFU
Totale			60
SPS/08	1	Sociologia dell'arte	6
L-ART/03	2	Dalle avanguardie all'arte astratta	6
L-ART/02	3	L'approccio iconologico	6
L-ART/02	4	Fondamenti teorici della storia dell'arte	6

SSD	UD	Titolo	CFU
L-ART/02	5	Gli artisti "senza nome" ma non senza colore	6
M-PSI/01	6	Le teorie psicanalitiche sull'arte	6
M-PSI/01	7	Psicologia dell'arte	6
L-ART/04	8	Storia, sociologia e marketing museale	6
Approfondimenti didattici:			
M-PED/03 a		Didattica generale - Insegnare a imparare: elementi di didattica meta cognitiva	6
		Esame finale	6
Totali			60